

CASALECCHIO

IL COMMERCIO INTERNAZIONALE

OGGI ALLE 20,45 ALLA CASA PER LA PACE FILANDA ALLA CROCE DI CASALECCHIO ALBERTO ZORATTI PARLA DEL TRATTATO TTIP SUL COMMERCIO INTERNAZIONALE



UNITI
A sinistra: il coro Coro VignoninCanto; a destra: 'Consonanze'. Al centro: i 'Cento Passi' e AcCanto al Sasso



CASALECCHIO SUL PALCO IL GRUPPO DI BAMBINI E GENITORI, MA ANCHE I DISABILI DEL 'CENTO PASSI'

La musica come educazione e integrazione

Quattro cori in scena a La villa di Meridiana. Domenica il prossimo appuntamento

di GABRIELE MIGNARDI

- CASALECCHIO -

QUANDO un coro dà spettacolo. È l'iniziativa del centro sociale e culturale La villa di Meridiana, di Casalecchio, dove ha preso il via una rassegna corale e strumentale ideata da Maurizio Mancini intitolata 'Simili frequenze'. Prima edizione di un cartellone che vuole valorizzare il movimento corale che fra Casalecchio e Sasso sta crescendo di anno in anno. Ogni concerto, tutti gratuiti, si aprirà con alcuni brani di canti popolari di tutto il mondo interpretato dal coro multietnico Consonanze attivo da alcuni anni nella sede della struttura alla quale fanno capo le attività di molte associazioni attive alla Meridiana.

Tutto esaurito, domenica, per l'esordio del coro VignoninCanto, diretto da Pier Luigi Piazzini: un'esperienza nata nel 2014 da bimbi e genitori delle scuole dell'infanzia Vignoni, che si propone attraverso un repertorio popolare di creare opportunità di socializzazione e educazione attra-



verso la musica.

IL PROSSIMO appuntamento è per domenica col coro AcCanto al Sasso. Formazione nata una ventina di anni fa nella cittadina di Marconi e diretta da Silvia Vacchi. Alle 20,30 un mix di musica popolare dell'Emilia-Romagna e musica sacra d'autore di varie epoche. Il 22 marzo sarà la volta della musica mediterranea e balcanica proposta da un ensemble eterogeneo come la Banda del B.U.C.O., diretta da Laura Francaviglia ed Elio Pugliese. Per l'appuntamento finale del 29 marzo la rassegna cambia luogo e orario e si sposta in Casa della conoscenza. Alle 17,30 sarà una delle attrazioni della prima 'domenica della conoscenza': apertura straordinaria della biblioteca Pavese. L'appuntamento è in Piazza delle culture per l'esibizione del coro Cento Passi diretto da Gressi Sterpin: un gruppo che dal 2006 unisce attraverso la musica coristi con disabilità e normodotati, integrando le loro differenze in nuove armonie.